

Dr. S. Nagy Katalin szakmai életrajza

1944. október 19.-én született Nagykanizsán. 1965-ben kristálycsiszoló szakmunkási oklevelet szerzett. 1963-1973 között az ELTE-BTK magyar-szociológia-művészettörténet szakán tanult. 1974-ben a művészettörténet doktorává avatják. 1983-tól a szociológiai tudományok kandidátusa. 1996-ban a tudományok nagydoktorává avatják. 1989-ben megválasztják a Magyar Szociológiai Társaság művészetszociológiai alosztályának elnökévé. 1990-ben Kiváló Tanár díjban részesül. 1994-ben a Magyar Szociológiai Társaság neki ítéli az Év legjobb publikációáért járó díjat. 1997-ben Széchenyi Professzori Ösztöndíjban és Iskolaalapító Mestertanár díjban részesült. 1968-1970 között az Akadémia Kiadó lexikonszerkesztője. 1971-1972 között a Miskolci Képtár művészetszociológiai munkatársa. 1973-1979 közt a Népművelési Intézet Kultúrakutató tudományos főmunkatársa. 1980-1986 között a Tömegkommunikációs Kutatóközpont tudományos főmunkatársa. 1987-től a BME Szociológiai Tanszékének docense. 1998-tól tanszékvezető egyetemi tanár. 1980-1990 között a Budapesti Közgazdaságtudományi Egyetemen dolgozott. 1992-1996 között a Miskolci Egyetem munkatársa volt. Kutatási területe: kultúra-és művészetszociológia, vizuális kommunikáció, 20. századi képzőművészet.

Kutatások

2001-2003: Emberbarát környezet, különös tekintettel az időskorúakra, kisgyermekes családokra, és a fogyatékosokra

2000-2001: Nők a műszaki pályán, OKTK

1999: Asszonysorsok a huszadik században, Szociális és Családvédelmi Minisztérium

1996-2000: Vizuális nevelés, vizuális kultúra, Soros Alapítvány

1996-1999: A magyar művészetszociológia története, OTKA

1993-1995: Változások a Terézvárosban. MTA Szociológia Intézet

1993-1994: Városi közterek és kommunikációs eszközök a mai Budapesten. Fővárosi Önkormányzat, BME Szociológiai Tanszék

1991-1994: Építészeti kultúra és a mai magyar társadalom. OTKA-BME Szociológia Tanszék

1987-1992: Képzőművészek és a társadalom (mélyinterjúk és szociológiai tesztek 60 képzőművésszel) BME Szociológiai Tanszék

1987-1989: A lakókörnyezet, mint kulturális tényező. A lakás mint kulturális jelenség. ÉVM-BME Szociológia Tanszék

1987-1988: Filmen kívüli tényezők a moziba járási szokásokban. Filmtudományi Intézet

1987-1988: Vizuális generatív kutatás: A festménybefogadás szintjei. Művelődéskutató Intézet

1986-1987: A modern magyar építészet társadalmi hatása. ÉVM-BME Szociológia Intézet

1986-1988: Vizuális kommunikációs eszközök Mosonmagyaróvárott és környékén. Tömegkommunikációs Kutató Központ

1986-1987: A budapesti mozik állapota. FÖMO

1985-1986: A divat, mint a társadalmi viselkedés egyik szabályozója. TS/3 program. Tömegkommunikációs Kutató Központ, BME Szociológia Intézet

1985-1986: Újságírók az ipari formatervezésről. OMFB Tömegkommunikációs Kutató Központ

1984-1987: Az ipari formatervezés jelentősége a vizuális kommunikációban. OMFB Tömegkommunikációs Kutató Központ

1984-1986: Kulturális intézmények tárgyi ellátottsága. Művelődéskutató Intézet

1984-1985: Az egészségügyi felvilágosítás és a Tömegkommunikáció. Tömegkommunikációs Kutató Központ

1984-1985: Terítési kultúra. OMFB-IFTI

1984: Amatőr képzőművészet Magyarországon. Népművelési Intézet

1983-1985: Az ipariforma tervezés és a tömegkultúra. OMFB-IFTI

1983-1984: Ipariforma tervezés a szilikátiparban, a textiliparban és a cipőiparban. OMFB Tömegkommunikációs Kutató Központ

1983-1986: A plakátok, mint a vizuális tömegkommunikáció eszközei. Tömegkommunikációs Kutató Központ

1983-1984: Közlekedéskultúra. Viselkedési minták. KPM-Tömegkommunikációs Kutató Központ

1983-1984: Vizuális Tömegkommunikációs eszközök Mosonmagyaróvárott. Nyilvános Terek. Tömegkommunikációs Kutató Központ

1983-1984: „Leszokni nehéz” Egy televíziós sorozat hatásvizsgálata. Tömegkommunikációs Kutató Központ

1982-1985: A televízió képzőművészeti és iparművészeti műsorainak értékstruktúrája. Tömegkommunikációs Kutató Központ

1982-1984: A tömegkommunikációs eszközök-film, televízió- környezet és tárgykulturájáról. Tömegkommunikációs Kutató Központ

1982-1983: Gyerekek a TV Híradóról. Tömegkommunikációs Kutató Központ

1980: A fotó közművelődési funkciója. Magyar Fotóművészek Szövetsége és Tömegkommunikációs Kutató Központ

1979-0980: Idegenek képe a 12 éves gyerekek képalkotásában. Tömegkommunikációs Kutató Központ

1979-1980: Könyvek a lakásokban. Könyvtudományi és Módszertani Központ

Fotók a lakásokban. Magyar Fotóművészek Szövetsége

1979: A bútorgyártás és a tömegkommunikációs eszközök. Magyar Hirdető

1978-1979: Vizuális tömegkommunikációs eszközök a lakásban. MRT Tömegkommunikációs Kutató Központ

1976-1978: Budapesti közterek és a vizuális tömegkommunikációs eszközök. Tömegkommunikációs Kutató Központ

1976-1977: A formatervezett lakáskultúra a tömeges telepszerű lakóházakban. Ipari Formatervezési Tanács

1976-1977: Lakáskultúra - tárgykultúra. BUBIV - Népművelési Intézet.

1975-1978: A televízió hatása a gyerekek vizuális szemléletére. MRT Tömegkommunikációs Kutató Központ

1975-1977: Vizuális próbák. Festménybefogadási folyamat. Népművelési Intézet Kultúrakutató Osztály

1975-1976: Képzőművészeti ízlés (a képzőművészeti ifjúsági művésztelepek), Népművelési Intézet

1974-1977: Amatőr képzőművészet Magyarországon. Népművelési Intézet

1972-1979: Képzőművészek művésztelepeken, Magyar Képzőművészeti Szövetség

1972- 1974: Kísérleti felmérés a művészeti ízlésről, Népművelési Intézet

1972-1974: Amatőr képzőművészek Magyarországon, Népművelési Intézet

1972: Lakáskultúra -vizuális kultúra, lakberendezési szokások, Népművelési Intézet Kultúrakutató Osztály

1971-1973: Kísérleti kiállítások a Miskolci Galériában, Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztály

1971-1972: Hat-tízéves gyerekek vizuális szemlélete. A gyerekrajz, mint vizuális nyelv. MTA Pszichológiai Intézet

1970-1972: A Diósgyőri Vármúzeum és a Miskolci Képtár közönsége, Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztály

1970-1971: Képzőművészek és a társadalom (mélyinterjúk és szociológiai tesztek 160 képzőművésszel). MTA Művészettörténeti Kutatóközpont

1970-0971: Kísérleti kiállítások a Nemzeti Galériában. I-II. Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztály

1970-1974: Múzeum és közönsége. Szociológiai vizsgálat három budapesti múzeumban. Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztály

1969: Múzeumlátogatási szokások és festészeti ízlés. Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya